

1er Round



“Mille et un piétons tracent d’invisibles arabesques sans le savoir.

*L’espace urbain est un creuset,
inépuisable trésor de ressource pour nos créations,
le plus grand théâtre du monde...*

Dansons dessus !

*À la rencontre de ses espaces possibles et en puisant au cœur même des
cultures qui s’y côtoient, le geste s’invente et s’inscrit sur le pavé comme un
graphe éphémère, tracé dans l’instant, gardé au fond des yeux.*

Drôle, tendre ou féroce la danse débarque dans la rue !

*Mille et un piétons s’en retournent chez eux
en traçant d’invisibles arabesques,
mais quelques-uns le savent...”*

GROUPE TANGO SUMO

La compagnie Tango Sumo a été créée en mars 2002 par Olivier GERMESER. Scénographies surprenantes, chorégraphies dont les influences du théâtre, du cirque et de la musique sont omniprésentes, la danse de Tango Sumo fait appel à des artistes complets.

L’originalité de cette compagnie de danse réside dans le fait qu’elle travaille principalement pour les arts de la rue et qu’elle est composée uniquement d’hommes dans son effectif actuel. Toujours à la rencontre d’un public nouveau et avec la même énergie que dans la rue, la compagnie propose également ses spectacles pour la salle depuis 2004.

OLIVIER GERMESER

Danseur et chorégraphe depuis une vingtaine d’années, Olivier GERMESER a fondé diverses compagnies telles Longitude, After Eight, ou les Saltindanses, avant de s’engager dans cette nouvelle aventure.

Pédagogue, il enseigne la danse à l’île de la Réunion puis en France pendant une dizaine d’années.

En 1996, il décide d’investir l’espace urbain autour de formes chorégraphiques: le Cabaret mouvementé, Requiem pour un couloir, et les pièces du répertoire de Tango Sumo.

Compagnie



MAIS QUI MÈNE LA DANSE ?

Trois hommes, un ring alternant bancs et cordages, un arbitre improbable qui joue de l'accordéon, un décor tourné vers lui-même.

Au centre une table tournante invite à un regard tendu, et le public si proche inclus dans cet univers mi-clos...

Cette pièce s'inscrit dans un espace très défini, un huis clos qui à lui seul induit déjà le rapport des danseurs. Pas d'autre issue que d'affronter cette simple vérité, l'autre est là trop proche pour pouvoir fuir le face à face.

Une rencontre d'où naît la découverte de l'autre et de soi-même.

On s'observe, on se jauge, on s'évalue. Les ambiances se succèdent, s'enchaînent laissant leurs marques.

La danse qui s'entremêle, tendre ou féroce, s'inscrit dans ce miroir qu'est l'autre.

Entre entente et conflit, on se repousse, on s'accepte, on fait avec, ou l'on va contre. Sans séduction ni louvoisement, sans courtoisie aucune, chacun gueule ses vérités, ses colères et ses joies.

On se défie, on se dévisage, on s'envisage, on y partage malgré tout, à chaque instant, adversaire ou partenaire potentiel.

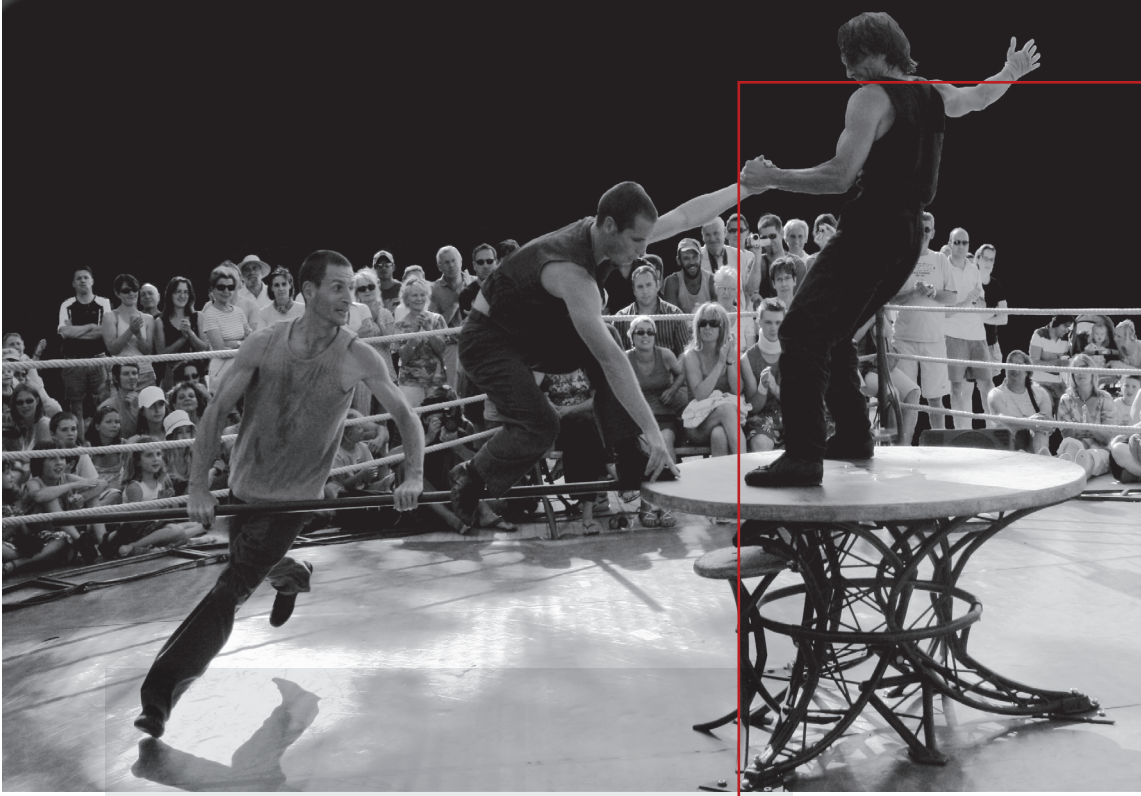
La lourde table en fer forgée placée au centre pose question, meuble convivial planté dans cet espace fait pour la confrontation. Elle crée, soit une relation dans la distance lorsque nous y sommes assis, soit une danse de proximité quand son plateau devient le support de nos pieds.

Dessus, dessous ou autour, la table est là, imposante.

Le fait d'occuper le centre avec cet objet a guidé la danse vers des chemins inattendus, contraignant les corps à chercher l'énergie dans la périphérie.

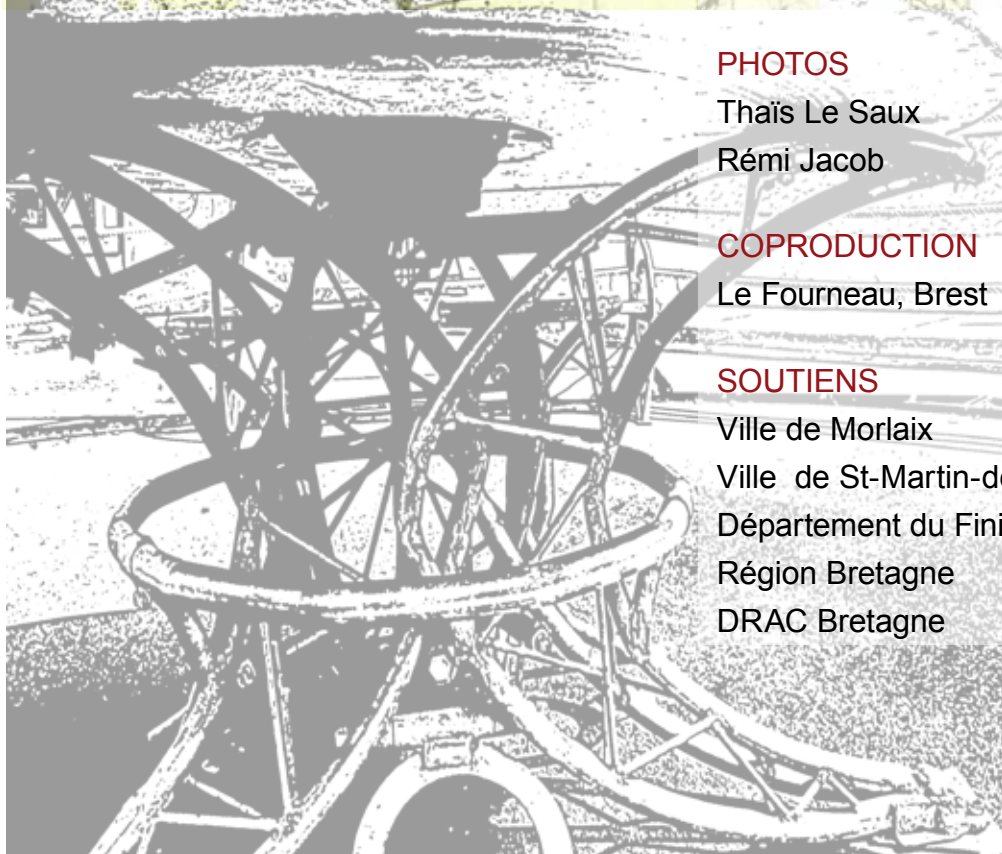
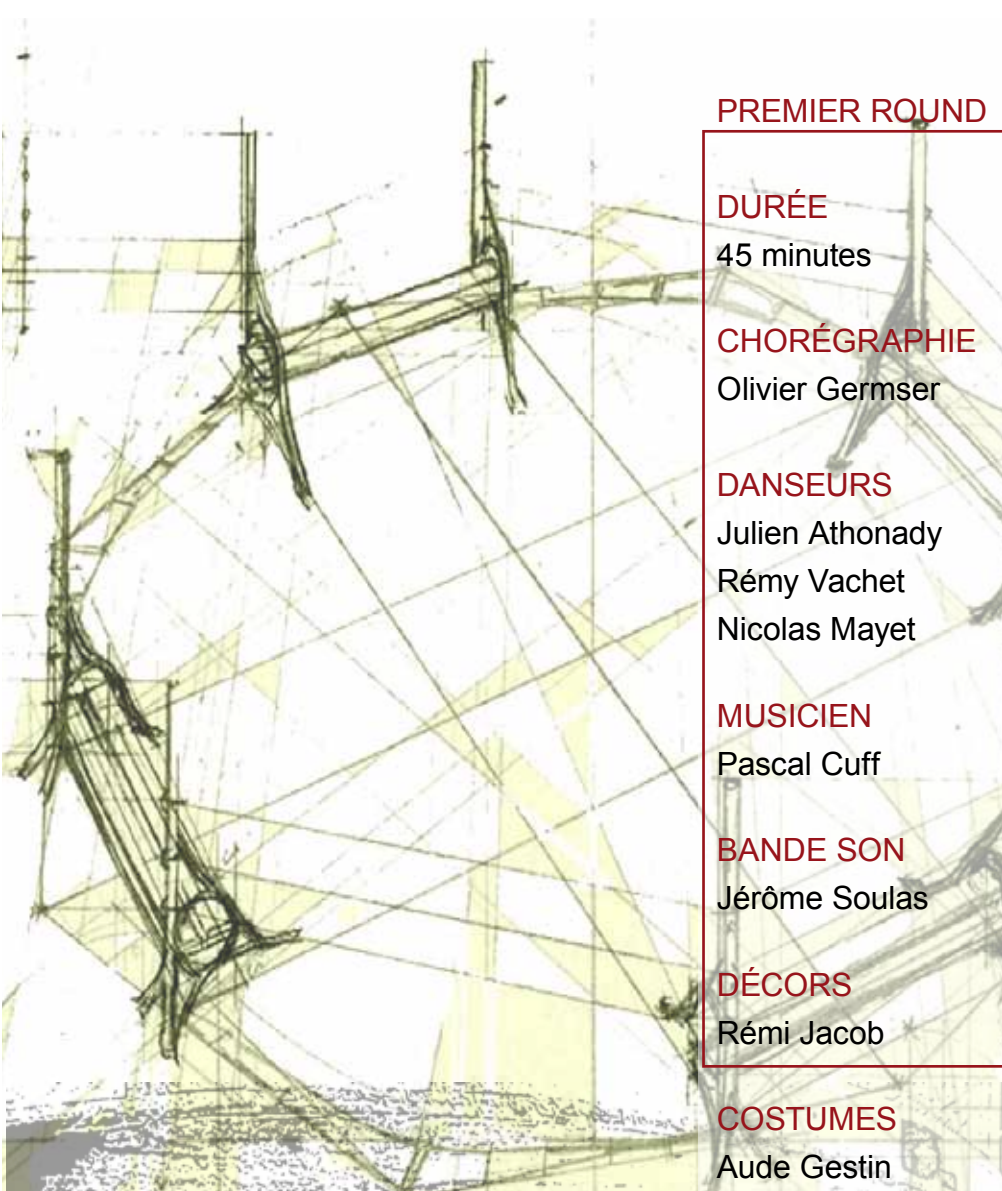
Olivier GERMSER





Spectacle





Spectacle

PREMIER ROUND

DURÉE

45 minutes

CHORÉGRAPHIE

Olivier Germser

DANSEURS

Julien Athonady

Rémy Vachet

Nicolas Mayet

MUSICIEN

Pascal Cuff

BANDE SON

Jérôme Soulas

DÉCORS

Rémi Jacob

COSTUMES

Aude Gestin

PHOTOS

Thaïs Le Saux

Rémi Jacob

COPRODUCTION

Le Fourneau, Brest

SOUTIENS

Ville de Morlaix

Ville de St-Martin-des-Champs

Département du Finistère

Région Bretagne

DRAC Bretagne



TECHNIQUE 1er ROUND

Pièce pour 3 danseurs et 1 musicien

Durée : 45 mn

Jauge : 300 personnes

Montage : 2h

Démontage : 1h

Balance : 20 mn

Chorégraphe : Olivier Germser / 06 82 69 74 29 / olivier@tangosumo.com

Administration : Annaïck Berret / 02 98 62 10 13 / tangosumo@tangosumo.com

Régie : bureau / 02 98 62 10 13 / 06 08 00 11 71 (en déplacement)

Espace de jeu (ring), cercle modulable : 10,50m ou 13m de diamètre

Surface totale avec le public : 19 m de diamètre

Sol plat et lisse (pas de pavés, ni de pelouse)

Éviter les nuisances sonores

A fournir par les organisateurs:

> Personnels

Diurne: 1 régisseur de site

Nocturne: 1 régisseur lumière (montage, réglage et jeu)

2 personnes pour l'accueil du public

Gardiennage du site

> Matériels

Diurne : 1 alimentation 16 A sur l'air de jeu

Nocturne : 8 PC ou PAR avec 4 pieds graduables

> Divers

Autorisation de circulation et de stationnement

Place de parking à proximité de l'espace de jeu

Matériels fournis par la cie:

Moquettes et gradins

Sonorisation pour 300 personnes

Équipe en déplacement

artistes, 1 chargée de diffusion (sous réserve)

véhicule type camionnette + 1 remorque depuis Morlaix (29)

Prise en charge des repas (1 végétarien) et de l'hébergement (hôtel 2* - 5 single)

depuis leur arrivée (la veille du spectacle) jusqu' au départ (le lendemain de la représentation)

Loges

Proximité de l'espace de jeu : moins de 200m

Loge de 5 personnes avec miroirs, portants, prises électriques

Catering : Eau, jus de fruit, fruits sec, fruits frais, gâteaux, thé, café,

Nocturne : prévoir un en-cas - les artistes dînent après le spectacle

Pour une représentation du spectacle en salle nous consulter



Correspondance:

GROUPE TANGO SUMO
56, Allée Saint François
29600 Saint-Martin-des-Champs
Tél : 00 33 (0) 2 98 62 10 13

Direction Artistique
Olivier Germser
Tél : 00 33 (0) 6 82 69 74 29

Administration / Production
Annaïck Berret
Tél : 00 33 (0)2 98 62 10 13
tangosumo@tangosumo.com

Régisseuse de Production
Thaïs Le Saux
Tél : 00 33 (0)2 98 62 10 13
tangosumo@tangosumo.com

SIRET : 441 450 590 000 19
APE : 9001Z
LICENCES : 2-1026313/3-1026311

