

Princesse K

Bob Théâtre

Conte à bijoux
9-10 ans [CM1/CM2]
50 min
jauge : 100

LUNDI 6 FEVRIER 2012

10h



L'HISTOIRE

C'est l'histoire d'une jolie princesse qui vit dans un joli château entouré d'une jolie forêt dans un joli pays avec des gens sympas. Ses parents, le roi et la reine, sont vraiment biens, proches du peuple, ouverts. Ses deux frères, Lainé et Boitar, sont cools aussi. La vie est belle là-bas, mais voilà, au sein même de cette famille royale sympa se cache un traître pas sympa du tout. Assoiffé de pouvoir, ce dernier anéantira sa propre famille pour s'installer sur le trône. Seule la princesse survivra... Elle n'aura alors de cesse de venger les siens...

PRATIQUE

Tarif scolaire : 3€

1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants

Représentation Tout Public : Dimanche 5 février 2012 - 17h

Tarif pour tous pendant le Festival Prom'nons Nous : 4.50€

/// Réservations / Informations : La Lucarne - 02 97 44 77 37 / lalucarne@arradon.fr ///

POURQUOI CETTE HISTOIRE ?

L'envie profonde, la première, c'est de raconter une histoire aux enfants, une belle histoire, toute rose bonbon mais à chaque fois que Bob se lance, le rose se lézarde, la plume de son stylo dérape et le pire, c'est qu'il laisse faire.

Contrairement à *Hans*, *Nosferatu* et *Démiurges*, *Princesse K* dans son intégralité, est sorti tout droit de l'imagination fertile de Bob.

Pour le fond, le but est ici de jouer avec des sentiments pas toujours avouables comme la vengeance, la trahison, la cruauté, le vice, l'appât du pouvoir, bref que des jolies choses qu'on aime bien.

Les références : Dragon Ball, One Piece, Kill Bill, les gendarmes à St Tropez, Star Wars...

LE CHEF : Denis Athimon

Je m'appelle Denis Athimon, je suis né à Bain de Bretagne en Ille et Vilaine le 18 avril 1973, jour de la saint Parfait.

Je suis arrivé au Théâtre Lillico - Centre Culturel Le Rallye en 1996 en tant qu'objecteur de conscience : installation lumière, régie, accueil des compagnies, découverte du jeune et tout public. J'y suis resté jusqu'en 2002.

Parallèlement, je rencontre Bouffou Théâtre, pour qui je fais la lumière sur *Scapin*.

Je crée le Bob Théâtre en 1998 et, soutenu par le Théâtre Lillico, commence à tourner. D'abord un peu, puis plus, puis pas mal, enfin bien. D'abord *Du Balai*, puis *Hans et Greutel*, enfin *Nosfêratu*. J'ai aussi joué pour Bouffou, d'abord dans *Scapin*, puis dans un spectacle de rue : *Les coureurs ont du coeur*.

Maintenant, je suis le chef du Bob Théâtre et c'est tout.



LES SPECTACLES DU BOB THEATRE

Avant *Princesse K*, Bob a créé 4 spectacles qui tournent toujours.

- 1998 : *Du Balai*, spectacle biodégradable où les marionnettes rudimentaires (trucs) et les décors (machins) sont au service de la rigolade (ha ha ha).
- 2000 : *Hans et Greutel*, adaptation sans aucun moyen mais avec talent du conte des frères Grimm (ho ho ho).
- 2003 : *Nosferatu*, rencontre entre des bûcherons : Alexandre et Denis, et un chirurgien : Julien
- 2005 : *Juke Bob*, défi lancé et relevé par Bob et aïe aïe aïe de créer un spectacle par jour pendant 8 jours.
- 2007 : *Démiurges* ou la création revisitée par Bob, avec toujours la même équipe : Alexandre et Denis et deux Mellano, Julien et Olivier.
- 2008 : *Princesse K*, conte à bijoux sur une idée originale de Denis Athimon...
- 2010 : *Peau d'arbre*, conte à doudou cruel et sans parole en coproduction avec la cie hop!hop!hop!.

LES ARTISTES

Texte, metteur en scène et comédien
Régisseur lumière et son

Denis Athimon
Alexandre Musset

Coproduction : Bob Théâtre et Théâtre Lillico à Rennes
Avec l'aide de la municipalité de Saint-Sulpice-des-Landes (35)

www.bob-theatre.com

PISTES PEDAGOGIQUES : PREPARER LA VENUE AU SPECTACLE

Avant le spectacle :

- > Présentation du spectacle aux élèves dix jours avant en classe par Marion.

Après le spectacle :

- > A confirmer : une rencontre avec le comédien est proposée à l'issue du spectacle, merci de prévoir 20 minutes supplémentaires.