

Tam

Une Compagnie (Belgique)

Théâtre

8-11 ans [CE2-CM2]

50 min

jauge : 70 (dans un bus !)

JEUDI 2 FEVRIER 12

10h et 14h30



L'HISTOIRE

On ne sait pas pourquoi, peut-être parce que la présence des enfants a déclenché l'interrupteur de sa mémoire, un homme, Manu, se met à raconter une histoire de son enfance, une histoire dont les épisodes remontent un à un à la surface de sa conscience. Toutes les histoires sont à la fois banales et extraordinaires. L'histoire de Tam et de Manu est d'abord celle d'une amitié enfantine avec ses joies et ses drames.

PRATIQUE

Tarif scolaire : 3€

1 accompagnateur gratuit pour 8 enfants

Représentation Tout Public : Mercredi 1er février 2012 - 19h

Tarif pour tous pendant le Festival Prom'nons Nous : 4.50€

VU PAR LA PRESSE

« On a chacun les tragédies que l'on peut. Celle de Manu n'est pas à négliger même si, devenu adulte, il la regarde autrement, comme le marronnier de l'école soudain moins imposant. Manu, alias Maxime Durin, conducteur chevronné, (...), nous invite dans son bus.

Aménagé pour la circonstance, celui-ci respire le voyage, les photos souvenirs et les cartes postales. Les banquettes ont été remplacées par des gradins collés serrés. Seul au milieu de tous, Manu s'apprête à nous parler de Tam, le petit nouveau de l'école avec lequel il désire nouer une amitié exclusive.

Écrit par Eric Durnez pour Une Compagnie, «Tam» renvoie inévitablement au «Petit Nicolas», surtout dans sa première partie. Un copain Raoul qui a un cheveu sur la langue, un Monsieur Punaise qui porte bien son nom, l'institutrice qui parfois sort de ses gonds et les parents à qui l'on ne dit pas toujours la vérité

On quitte ensuite la chronique scolaire pour se concentrer sur la tragédie de Manu, ce geste irréparable, ce mensonge lourd à porter et surtout ces sorties de routes que l'on a tous empruntées. Un voyage scolaire drôlement tendre pour des classes différentes. »

La Libre Belgique



« Transposer le théâtre de la salle noire vers un bus semble déjà une idée plutôt originale ! Nous voilà donc à bord d'un vieux bus à l'intérieur entièrement habillé de cartes postales, géographiques, photos, petites loupiottes... C'est Manu qui nous accueille, il a l'air d'être chez lui, dans ce lieu vieillot et désordonné qu'habitent ses souvenirs. Ces derniers vont surgir des confins de sa mémoire : l'arrivée du petit Tam dans sa classe, un petit Chinois qui ne parlait pas un mot de français et devenu «Tam-ami-Manu». Manu nourrira une amitié exclusive pour Tam. Si puissante qu'il vivra très mal l'épisode du grand-père de Tam «enlevé comme un bandit» par la police. Plus tard, la jalousie leur fera frôler le drame.

Le texte d'Éric Durnez, le jeu et la mise en scène forment un tout très cohérent et très juste. De surcroît, le fait de recevoir cette histoire dans ce contexte de bus insolite contribue encore davantage à ce que certaines images restent ensuite ancrées en nous. Une Compagnie nous montre encore combien les histoires d'enfance sont les fondations de l'adulte, ni plus ni moins, et que non seulement, rien ne s'en va mais aussi que tout a de l'importance. »

Le Ligeur



LES ARTISTES

Texte
Mis en scène
Interprété
Scénographie
Musique
Construction, régie et conducteur du bus

Éric Durnez
Thierry Hellin
Maxime Durin
Émilie Cottam, Céline Robaszynski et Thierry Hellin
Renaud Grémillon
Michel Van Brussel

PISTES PEDAGOGIQUES : PREPARER LA VENUE AU SPECTACLE

Avant le spectacle :

- > Le livre est disponible auprès de la compagnie (8€)
- > Nous possédons aussi le texte sous format informatique, faites nous savoir si vous souhaitez qu'on vous l'envoie.
- > Thèmes à aborder : la différence, l'amitié, la trahison
- > Présentation du spectacle aux élèves dix jours avant en classe par Marion.

Après le spectacle :

- > A confirmer : une rencontre avec le comédien est proposée à l'issue du spectacle, merci de prévoir 20 minutes supplémentaires.