



Elven
Larmor Baden
Monterblanc
Plescop
Saint-Avé
Saint-Nolff
Theix
Vannes

LES HIVERNALES DU JAZZ

19 JAN. — 11 FÉV. 2012
VANNES AGGLO

APÉRO SONORE SECRET BECKER / HUIBAN
GAMBLIN JAZZ_e, DE WILDE SEXTETE
NINA ATTAL MALTED MILKED
NICOTRIO CIE FRASQUES BIG BAND DU GOLFE
NOSTALGIA 77 BADUME'S BAND
JONO MCCLEERY ETIENNE C ARAT KILO
DAVY SIÇARD (UN)SUNG KELTIC TALES
BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

LES HIVERNALES DU JAZZ

19 JAN. -- 11 FÉV. 2012
VANNES AGGLO

Pour prolonger l'expérience Jazz sur Vannes et son agglomération, les Hivernales proposent une série de concerts et d'animations en lien avec les acteurs culturels de notre territoire*.

Vivre le jazz comme une musique actuelle qui embrasse tous les styles et les cultures du monde ! C'est ce que tentent de vous faire vivre les Hivernales au plus près de chez vous.

Cette seconde édition décline une programmation à la découverte de l'éthio-jazz, du blues de la Réunion, à la frontière des musiques traditionnelles maliennes, celtes et bretonnes, aux confins de la soul, du blues, du funk et des musiques électroniques.

Nous vous invitons à une exploration des sources africaines aux influences de la musique noire américaine, des tubes revisités des années 80 au jazz contemporain made in France, du ciné-concert au jeu d'acteur... Les Hivernales traversent cette pluralité, ponctuée de quelques clefs d'écoute à travers conférences, ateliers et projections.

Je vous encourage à circuler dans les différentes communes qui nous accueillent et vous souhaite à toutes et à tous de belles rencontres artistiques.

Pierre Le Bodo
Président de Vannes agglo

** Les Hivernales du Jazz sont proposées par Vannes agglo, l'Echonova et le TAB, en collaboration avec les communes et associations du territoire : Vannes, Saint Nolff, Theix, Plescop, Elven, Monterblanc et Larmor Baden, les associations Au Coin du Bois (Festival de Saint-Nolff), Notes et Mots (Jazz à Mangolérian), Jazz O'Camélia (Jazz in Plescop), le centre socio-culturel d'Elven. Remerciements particuliers à l'Université Tous Âges, les Jeunesses Musicales de France et Cin'écran.*

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

jeudi 19 jan. | 19h

SOIRÉE D'OUVERTURE : APÉRO SONORE SECRET *Surprise*



Tout comme l'année dernière, ce concert surprise s'imprègne de sonorités jazz. Après le concert fou furieux de Mekanik Kantatik en 2011, voici à nouveau une belle découverte dans un genre très différent. Cet événement sera également l'occasion de découvrir *L'infidélité de l'écho*, installation plastique et lumineuse d'**Étienne Charles** dans le hall.

Gratuit - Echonavette disponible pour ce concert !

Amphithéâtre du lycée Saint Paul **VANNES**

samedi 21 jan. | 20h

DUO BECKER & HUIBAN *Musique trad/jazz*

Roland Becker saxophones / **Régis Huiban** accordéon



Régis Huiban / DR

Roland Becker / DR

Drôle d'union que celle de ces bretons des extrêmes. **Régis Huiban** est un accordéoniste virtuose que le fest-noz a vu naître et le jazz s'épanouir. Dans l'histoire du renouveau des musiques traditionnelles, le saxophoniste **Roland Becker** compte parmi les musiciens incontournables de la scène actuelle bretonne. Ils jouent depuis plus de dix ans ensemble. L'un est reconnu pour faire swinger la gavotte, l'autre comme touche-à-tout de toutes les musiques contemporaines. Ensemble ils revisitent un répertoire large d'esprit, inspiré d'ambiances nord-américaines et sud-armoricaines. Le mariage s'opère et la magie s'installe : beauté des sons, clarté des thèmes, élégance et sobriété sans écarter la puissance. Un duo de talent !

Tarifs : moins de 18 ans, demandeurs d'emploi 8€
adhérents UTA 10€ | plein tarif 12€

Infos et réservations :

Université tous âges, 02 97 63 41 41
utavann@club-internet.fr | www.uta-vannes.org

Lycée Saint-Paul :

12 allée Gabriel Deshayes à Vannes.



Théâtre Anne de Bretagne **VANNES**

mardi 24 jan. | 20h30

GAMBLIN JAZZe, DE WILDE SEXTETE

Musique théâtre

Atypique dans le paysage des acteurs français, **Jacques Gamblin** crée une nouvelle fois la surprise par le mélange des genres, avec ce concert spectacle touchant et plein de sens... Fermez les yeux et laissez-vous porter, rattrapé vous le serez par le beat du DJ... Au beau milieu des six musiciens se révèle un septième, Jacques Gamblin, terrible obsédé textuel, désormais mélomane. Derrière le pianiste de jazz électro **Laurent de Wilde** se cache un homme de lettres, auteur d'un ouvrage référence sur Thelonious Monk, célèbre pianiste de jazz américain. Un musicien donc mais aussi un écrivain. Une rencontre inédite et excitante dont la création a eu lieu lors des 30 ans du festival Jazz sous les pommiers en mai 2011.

Jacques Gamblin montage des textes et interprétation / **Laurent de Wilde** composition, arrangements, direction musicale et piano / **Jérôme Regard** contrebasse et basse / **Donald Kontamanou** batterie, percussions / **Alex Tassel** trompette / **Guillaume Naturel** saxophone / **DJ Alea** platines, mixage

Spectacle de la saison du Théâtre Anne de Bretagne, complet - **Infos** : 02 97 01 62 00



DR

Le Cäirn **LARMOR BADEN**

vendredi 27 jan. | 20h

JAZZ STORY + TRIO IUNISUNG

Découverte interactive du jazz et son histoire

Un panorama de l'histoire du jazz alternant moments musicaux, commentaires et vidéo. Le trio **[Un]Sung** familiarise le public au jazz, en donnant des clefs d'écoute. Un moment convivial et vivant pour décoder une pratique musicale ouverte et plurielle de ses origines jusqu'à aujourd'hui, en évoquant de grandes figures telles que Duke Ellington, Charlie Parker, Thelonious Monk, John Coltrane, Ornette Coleman...

Une passion commune pour d'autres figures musicales plus méconnues réunit le trio sur un libre terrain d'expérimentation. Il compose un territoire propre, où se profilent des allusions aux musiques éthiopiennes, aux singularités d'un Henry Threadgill, à la brillance ludique d'un Herbie Nichols, à l'expressivité du free, aux innovations rythmiques de la scène contemporaine.

[Un]Sung (heroes), c'est un certain goût pour la marge, et les secrets d'une histoire à réinvestir. Un parcours libre dans des mémoires multiples, réinventées, en mouvement.

Entrée libre sur réservation : Mairie de Larmor Baden, 02 97 57 05 38

mairie.larmorbaden@wanadoo.fr

Jazz Story est proposé en journée au public scolaire



Carré d'arts **ELVEN**

samedi 28 jan. | 20h30

NINA ATTAL + MALTED MILK

Blues & soul

Après *Urgency* (2010) et une centaine de concerts dont les prestigieux Jazz à St Germain, et le Festival International de Jazz de Montréal, **Nina Attal** et son alter ego Philippe Devin, lui aussi guitariste, ont écrit et composé un premier album à quatre mains, sorti à l'automne 2011. *Yellow 6/17* mêle toutes les influences de la musique noire américaine : soul, funk, rythm'n'blues, le tout teinté de mélodie pop. Une alchimie ambitieuse servie avec un talent incroyable pour le live. Une musicienne exigeante et débordante d'une énergie qui la hisse au niveau des plus grands artistes.

Si la musique de **Malted Milk** est aujourd'hui résolument soul via des références aux pères du genre (Al Green, James Brown, Johnny 'guitar' Watson...) comme à la nouvelle scène internationale (Raphaël Saadiq, Eli 'Paperboy' Reed...), elle reste teintée du blues originel. Après le succès de *Sweet Soul Blues*, Malted Milk revient avec 4 nouvelles pépites servies par une production léchée et diablement *oldschool*, confirmant la place de choix de Malted Milk sur la scène soul exagonale.

Tarifs : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 10€
prévente (hors frais de location) 12€ | sur place 14€

Infos et réservations : Billetterie aux points de vente habituels et au Centre socio-culturel, 02 97 53 30 92 / www.csc-elven.fr

NICOTRIO

JAZZ RADIOPHONIQUE EIGHTIES



DR

Salle polyvalente **PLESCOP**

dimanche 29 jan. | 17h

NICOTRIO

Jazz radiophonique eighties

Avec *Jazz Radiophonique Eighties*, le pianiste breton Gaetan Nicot nous plonge dans les standards pop des années 80. Ses modèles, Bill Evans, Herbie Hancock ou encore Jacky Terrasson, lui donnent le goût et l'envie de fonder son propre trio jazz. Par le biais des radios populaires, il redécouvre des petites perles et construit progressivement son répertoire. Se succèdent les tubes de U2, Kool & The Gang, ou encore Allan Parson's Project, dépoussiérés, rénovés, réarrangés.

Avec les lignes chantantes d'Etienne Callac à la basse électrique et le groove incomparable de Marc Camus à la batterie, le groupe Nicotrio vous étonnera par sa richesse musicale.

Gaetan Nicot Piano, Fender Rhodes, arrangements / **Etienne Callac** Basse Electrique / **Marc Camus** Batterie

www.myspace.com/gaetannicot

Tarifs : 10€ | gratuit pour les moins de 12 ans

Infos et réservations : jazzocamelias@hotmail.fr et www.jazzinplescop.fr
billetterie sur place le soir du concert - points de vente : Cheminant, Fnac.



Salle Marcel Guého **THEIX**

mardi 31 jan. | 19h

COMME UN RÊVE • CIE FRASQUES

Ciné-concert

Par une instrumentation légère et colorée, le clarinettiste **Olivier Thémines** et le claviériste **Guillaume Hazebrouck** mettent en valeur deux joyaux du cinéma muet de Renoir. Aspect burlesque et ethno-futuriste pour l'un, brume et fantasmagorie pour l'autre, ils soulignent la sensibilité humaniste, qui sera la marque de son cinéma à venir.

Sur un air de Charleston (1927, 22mn)

En 2028, un mystérieux explorateur pose son aéronef sur la *Terra Incognita*. Il y fait la rencontre d'une jeune indigène qui va l'initier à une danse des plus éffrénées.

La petite marchande d'allumettes (1928, 29 mn)

Une nuit de Noël, Karen, petite marchande d'allumettes s'endort sous la neige, seule. Elle se met à rêver... Avec cette séquence onirique, Renoir déploie des trésors d'inventivité qui font de ce film un moment de grâce du cinéma muet.

Olivier Thémines clarinettes et compositions / **Guillaume Hazebrouck** Fender Rhodes et compositions

Tarif : 7€ - **Infos et réservations** : Mairie de Theix, service culturel, 02 97 43 16 34, culture.mairie@theix.fr / www.theix.fr

Comme un rêve est proposé en journée aux publics scolaires

DR



L'Echonova **SAINT-AVÉ**

vendredi 3 fév. | 20h30

NOSTALGIA 77 + JONO MCCLEERY + ETIENNE C

Nu-jazz

Après 3 ans de silence, *The Sleepwalking Society*, le 4^e album de **Nostalgia 77** sorti courant 2011 commençait à se faire attendre. Sous ce pseudonyme, **Ben Lamdin** - producteur, arrangeur et compositeur de talent - explore avec délicatesse les rivages du jazz et de la soul en les teintant de touches électroniques. La chanteuse allemande **Josa Peist**, prête sa voix sensuelle et pleine de caractère à ce projet. Trait d'union entre tradition et modernité, *Nostalgia 77* nous transporte vers un jazz planant et addictif. Dernier protégé de l'écurie Ninja Tune, **Jono McCleery** partage l'affiche de cette soirée. Sans fioriture et grâce à des instrumentations hyper soignées, il élabore un magnifique paysage de mélodies folk, jazz et soul. Sa musique scintillante suspend le temps et le tempo. Une autre musique, tout aussi aérienne, s'échappe de la trompette d'**Étienne C**, tandis que son mix insolent transformera le hall en dance-floor !

Tarifs : abonné & réduit 13€ | prévente (hors frais de loc.) 15€ | sur place 18€

Infos et réservations : points de vente habituels, www.lechonova.com, 02 97 62 20 40



La Petite Scène **SAINT-NOLFF**

samedi 4 fév. | 20h30

ARAT KILO + BADUME'S BAND

Soirée ethio-jazz

Fasciné par une période de la musique éthiopienne au point d'en faire le cœur de l'album *A night in Abyssinia*, **Arat Kilo** est composé de jeunes musiciens parisiens des galaxies world et funk qui se découvrent un amour commun pour cette singulière nébuleuse *Éthiopiennes* (1967 / 74). Un premier disque, des concerts Ethio Jazz french style, volontairement instrumental. Pulsation groovy avec échappées lancinantes, jusqu'aux confins du languoureux, aux reflets cuivrés pas si loin du Blue Note période sixties : le répertoire mêle compositions originales avec reprises de thèmes locaux seventies. (www.myspace.com/aratkilozik)

Fabien Girard guitare, balafoon / **Michael Havard** saxophones, flûte / **Camille Floriot** trompette, bugle, ney / **Samuel Hirsch** basse, kalimba / **Arnold Turpin** batterie, mélodica

Suite à une tournée internationale avec Mahmoud Ahmed et Alémayéhu Eshété, les bretons du **Badume's Band** présentent leur nouvelle création avec la jeune chanteuse azmari Selamnesh Zéméné et la danseuse éthiopienne Zenash Tsegaye. Des compositions empruntant aux standards des années 70 (« oldies » et « goldies »), et au patrimoine ancien éthiopien, mais aussi influencé par les origines de la chanteuse. L'occasion de présenter en avant-première leur nouvel album.

Selamnesh Zéméné chant / **Zenash Tsegaye** danse / **Xavier Pusset** saxophone ténor / **Stéphane Le Dro** saxophone ténor / **Olivier Guénégo** claviers / **Rudy Blas** guitare / **Stéphane Rama** basse / **Antonin Volson** batterie / **Jonathan Volson** percussions

Tarifs : prévente 13€ | hors frais de loc. - sur place : 15€

Infos et réservations : points de vente habituels, association Au coin du bois, contact@aucoindubois.com

DR



L'Echonova **SAINT-AVÉ**

jeudi 9 fév. | 20h

DAVY SICARD

Maloya kabosé, blues de la Réunion

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de France et l'Éducation Nationale, dans le cadre de « Musiques Actuelles au Lycée »

Artiste emblématique de la scène réunionnaise, **Davy Sicard** de sa voix d'altitude, nous aspire vers des horizons sonores métissés. Ses textes habités, chantés en créole ou en français, font jaillir les origines multiples de son peuple. Son timbre pur et chaleureux nous envahit et nous touche droit au cœur. Peine et violence marquent ses chansons qu'il nous transmet pourtant avec une grande douceur. Avec son dernier album *Kabar*, le maloya - complainte des anciens esclaves - a gagné une aura internationale. Un maloya actualisé qui prend une belle dose de liberté grâce à des rythmiques inhabituelles tout en conservant son intensité et sa force spirituelle. C'est avec joie que nous accueillerons ce bluesman torturé, reconnu comme l'une des sensations world les plus réjouissantes du moment.

Tarifs : abonné & réduit 5€ | prévente (hors frais de loc.) 7€ | sur place 10€

Infos et réservations : points de vente habituels, www.lechonova.com, 02 97 62 20 40
Rencontre avec les lycéens proposée en journée

DR

Salle des fêtes **MONTERBLANC****vendredi 10 fév. | 20h30****KELTIC TALES***Jazz*

Gildas Boclé à la contrebasse, **Jean-Baptiste Boclé** à l'orgue Hammond, tous deux ont accompagné des pointures du jazz, de Gary Burton à Manu Katché. Avec **Keltic Tales**, ils proposent une création musicale inaugurée en 1991 au festival de Douarnez, alliant la sonorité du uilleann pipe (cornemuse irlandaise) à la musique actuelle.

Crossfields est un opus vivifiant, au son tonique, parfois pop, souvent rock et délicieusement jazz où les frères se partagent la paternité des compositions. Se débarrassant de toute référence figée (est-ce du jazz, de la world, du rock ?), les musiciens invitent à un voyage inédit où se mêlent de manière envoûtante les sonorités antiques du uilleann pipe, de la contrebasse à l'archet, à l'omniprésence d'un groove made in USA.

Ce troisième album met en exergue l'ambition du projet par la participation de Manu Katché, Canut Reyes chanteur des Gipsy Kings ou Rodney Holmes, un autre immense batteur. (www.bocle.com)

Tarifs : 10€ en prévente (hors frais de loc.) | 12€ sur place

Infos et réservations : points de vente habituels, association Notes et mots, 02 97 60 82 57, 06 13 25 74 58, notesetmots@sfr.fr



Théâtre Anne de Bretagne **VANNES**

samedi 11 fév. | 20h30

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

Jazz musique du monde

Dans *Chamber Music*, le joueur de kora **Ballaké Sissoko** et le violoncelliste **Vincent Segal** poussent à son plus haut degré de justesse l'entente et l'attention à l'autre. Un soin qu'ils cultivent depuis une vingtaine d'années, le premier ayant croisé ses cordes avec celles de Taj Mahal, le second ayant accompagné, arrangé ou produit Cesaria Evora, -M-, Piers Faccini, Sting ou Marianne Faithfull. Les tableaux vibrants de *Chamber Music* les font atteindre sans détour la vérité première et bouleversante de la musique. En résumé, trois sessions d'enregistrement tissées dans le cocon protecteur de la nuit malienne : une pièce nue dans le studio de Salif Keita. A l'écart de l'agitation des hommes, Ballaké Sissoko et Vincent Segal ont chassé de leurs esprits tout ce qui peut éloigner un musicien de son art pour se concentrer sur l'essentiel : l'imbrication harmonieuse de leurs langages et de leurs signatures, l'entrelacement de leurs chants intérieurs.

Tarifs : de 17 à 22€

Infos et réservations : Théâtre Anne de Bretagne et points de vente habituels, 02 97 01 62 00

AIR(E)S DE JAZZ

Médiathèque **ELVEN**

du jeudi 19 jan. au samedi 25 fév.

JAMPUR FRAIZE *Exposition*

Jampur Fraize vit en Belgique. Il dessine comme il joue de sa guitare. Ses personnages déjantés baignent dans un univers de fantaisie psychédélique teinté d'humour noir et de référence rock'n'roll.

Dans les années 90, il publie des fanzines, travaille pour la presse (*Le Matin*, *Fluide glacial*, *Jazzaround* en Belgique), et des maisons d'édition indépendantes (*les Requins marteaux*, *6 pieds sous terre*). Il a également contribué à la série *BDJAZZ* (Editions Nocturnes). Depuis 1995, il expose régulièrement et illustre pochettes CD et affiches de concert.

À travers cette exposition, c'est à une grande inventivité graphique et un regard original sur l'univers du jazz, que nous invite Jampur Fraize.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Infos : médiathèque d'Elven 02 97 53 57 72 / bibliotheque.elven@wanadoo.fr



Jampur Fraize

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

mercredi 25 jan. | 19h

LES ANNEES 90 : NAISSANCE DU NU-JAZZ, ELECTRO-JAZZ ET AUTRES COURANTS

Conférence de Gaby Bizien

Depuis son apparition, le jazz s'est emparé de tous les sons qui passaient à sa portée. Dans les années 80, avec la démocratisation des outils numériques de création musicale, des producteurs de hip-hop et de musique électronique se mirent à faire swinguer les machines, incitant des musiciens à retranscrire sur leurs instruments les rythmes improbables ainsi générés. Dans les années 90 on mêle jazz, soul, funk, rap, techno et même house. Nombreux sont les termes utilisés pour tenter de regrouper ces musiques : nu-jazz, acid-jazz, electro-jazz, jazz-house, jazztronica...

Gaby Bizien, conseiller musiques actuelles et ancien directeur du Pôle régional musiques actuelles du Nord - Pas-de-Calais, se propose de parcourir la genèse de ces courants, leur histoire et leur diversité à travers écoutes et extraits vidéo.

Entrée libre - Infos : www.lechonova.com/ / 02 97 62 20 40

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

vendredi 27 jan. | 19h > 21h

ÉVOLUTION DES RYTHMIQUES JAZZ *Atelier de batterie jazz*

Cet atelier animé par **Richard Dagorne**, professeur aux Ateliers Artistiques de Vannes, présentera les différentes techniques de batterie jazz et leurs évolutions.

Tarif : 10€

Infos : Inscription auprès d'Aurélien Moullé à L'Echonova : ressources@lechonova.com / 02 97 62 20 40

Cinéma La Garenne **VANNES**

jeudi 2 fév. | 20h30

JAZZ MIX IN NEW-YORK Projection - Olivier Taieb (2010)

L'Echonova, en partenariat avec Cin'écran

Un voyage au cœur de 8 clubs de jazz de Manhattan à travers 8 concerts de 8 groupes actuels. Une balade dans le New-York d'aujourd'hui, aux alentours des différents clubs avec une touche de poésie propre à cette ville métissée, urbaine et résolument vibrante.

Tarifs habituels du cinéma La Garenne



DR

Salle Pierre Dosse **THEIX**

dimanche 5 fév. | 17h

CARTE BLANCHE AU ... BIG BAND DU GOLFE *Thé dansant*

La musique et le jazz comme passion commune...

Ces musiciens confirmés ou en devenir sont tous animés par une passion pour le jazz des big bands américains des années 30/40. L'occasion de (re)découvrir des standards (Glen Miller, Count Basie etc.). De la musique, un cocktail*, un pas de danse, venez revivre le temps du swing avec le Big Band du Golfe !

Tarif : 7€, intégralité des recettes de buvette reversée au profit du Teizithon

Infos et réservations : Mairie de Theix, service culturel, 02 97 43 16 34, culture.mairie@theix.fr / www.theix.fr

Salle La Landière **THEIX**

Conservatoire **VANNES**

samedi 11 fév. DU « BLACKFACE » DANS LE JAZZ

En lien avec le ciné-concert *Comme un rêve* (p8), un arrêt sur image autour du « blackface », représentation caricaturale du Noir dans le spectacle.

SUR UN AIR DE CHARLESTON 10h

Atelier de danse en famille avec Tamara Stuart Ewing (à partir de 7 ans)

La compagnie Frasques s'associe à la danseuse et chorégraphe Tamara Stuart Ewing et vous propose, le temps d'un parcours pédagogique, d'explorer la danse jazz, et d'inventer un Charleston d'aujourd'hui...

Infos : Salle La Landière à Theix / inscription au 02 97 43 16 34, culture.mairie@theix.fr

UNE ANTHROPOLOGIE DU JAZZ 17h

Conférence d'Emmanuel Parent

Un regard anthropologique sur les rapports de fascination qu'entretiennent Noirs et Blancs depuis plus de deux siècles, dans la culture occidentale. Du blues au rap, entre images caricaturales et gestuelle de Louis Armstrong en référence au passé esclavagiste, c'est toute une vision burlesque que le public est invité à déconstruire.

Emmanuel Parent est philosophe et musicologue. Depuis 2011, ses recherches sur les musiques noires se déroulent dans le Sud des États-Unis.

Entrée libre sur réservation : Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes, 02 97 01 67 00



DR

CALENDRIER

jeu 19/01 | 19h

APÉRO SONORE SECRET

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

sam 21/01 | 20h

DUO BECKER / HUIBAN

Auditorium Lycée St Paul **VANNES**

mar 24/01 | 20h30

GAMBLIN JAZZ, DE WILDE SEKTETE

Théâtre Anne de Bretagne **VANNES**

mer 25/01 | 19h

CONFERENCE NU-JAZZ

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

ven 27/01 | 19h

ATELIER BATTERIE, ÉVOLUTION DES RYTHMIQUES JAZZ

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

ven 27/01 | 20h

JAZZ STORY + TRIO (UN)SUNG

Le Cairn **LARMOR BADEN**

sam 28/01 | 20h30

NINA ATTAL + MALTED MILK

Le carré d'arts **ELVEN**

dim 29/01 | 17h

NICOTRIO

Salle polyvalente **PLESCOP**

mar 31/01 | 19h

COMME UN RÊVE

Salle Marcel Guého **THEIX**

jeu 2/02 | 20h30

JAZZ MIX IN NEW-YORK

Cinéma La Garenne **VANNES**

ven 3/02 | 20h30

NOSTALGIA 77 + JONO MCLEERY + ETIENNE C

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

sam 4/02 | 20h30

ARAT KILO + BADUME'S BAND

La Petite Scène **SAINT-NOLFF**

dim 5/02 | 17h

BIG BAND DU GOLFE

Salle Pierre Dosse **THEIX**

jeu 9/02 | 20h

DAVY SICARD

L'Echonova **SAINT-AVÉ**

ven 10/02 | 20h30

KELTIC TALES

Salle des fêtes **MONTERBLANC**

sam 11/02 | 10h & 17h

DU « BLACKFACE » DANS LE JAZZ

Conservatoire **VANNES**

Salle La Landière **THEIX**

sam 11/02 | 20h30

BALLAKÉ SISSOKO & VINCENT SEGAL

Théâtre Anne de Bretagne **VANNES**

du 19/01 AU 25/02

EXPOSITION DE JAMPUR FRAIZE

Médiathèque **ELVEN**



RENSEIGNEMENTS

WWW.enscene.net

TAB Théâtre Anne de Bretagne



Vannes aggro
Golfe du Morbihan